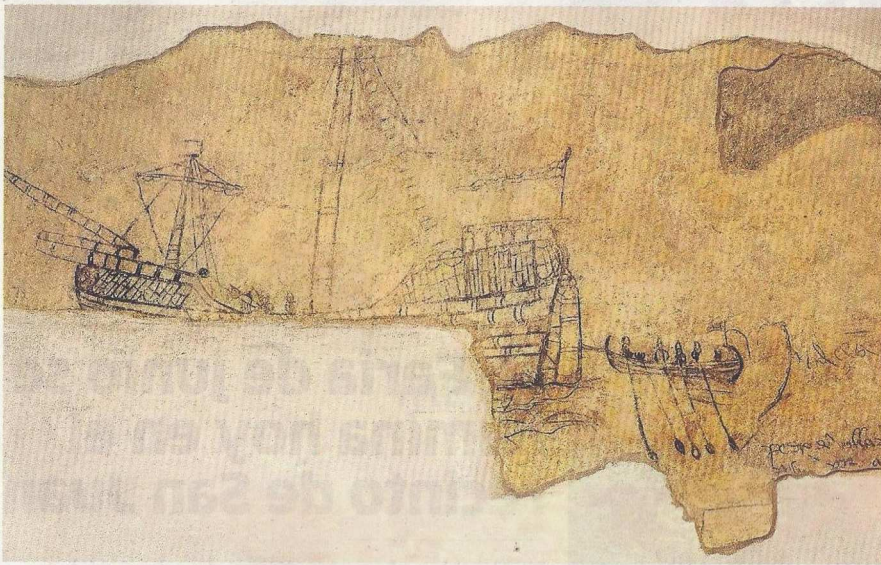


CARMONA



Grafiti hallado en una de las paredes del nuevo Museo Mudéjar, que se encontraba tras las capas de cal. / El Correo

Las paredes del Museo Mudéjar ocultan un grafiti del siglo XV

El servicio de Arqueología destaca la destreza y el detalle del dibujo a carboncillo. El mural hallado representa un desembarco militar

C. P.
SEVILLA

►Carmona sigue sumando puntos en cuanto a patrimonio histórico se refiere. Durante la restauración de las paredes del nuevo Museo Mudéjar, el servicio de Arqueología del Ayuntamiento carmonense ha descubierto un grafiti que, aparentemente, podría datar de finales del siglo XV o XVI. Un hallazgo que demuestra «una vez más la importancia histórica de la localidad», apunta el Consistorio.

El dibujo se descubrió cuando los arqueólogos municipales estaban restaurando las pinturas y los grafitis

de los muros del inmueble, que recientemente se ha abierto como espacio museístico, tras largas tareas de restauración. El mural se encontraba detrás de las innumerables capas de cal que en los últimos 500 años han ido cubriendo las paredes del ahora Museo Mudéjar.

Entre los grafitis conservados, uno de los más llamativos es el citado de finales del siglo XV que representa una escena en la que aparece un gran barco del que se ha botado una canoa. En dicha embarcación, una serie de figuras cubiertas con casco conocido como capacete y perrechadas con escudos pare-

cen describir un episodio de desembarco militar.

El barco, dibujado a carboncillo con bastante destreza y detalle, representa seguramente una nao o una carabela. Sobre la cubierta, un soldado dispara un cañón, que dirige su proyectil hacia la dirección que marca la proa. Junto a la escena dibujada, una frase cuasi ilegible relata que «Pedro Villar (o Vallar) vecino de (...) estuvo aquí».

Pese a que Carmona está alejada de zona fluvial o marítima -lugares donde es más frecuente encontrar este tipo de representaciones-, forma parte de uno de esos

municipios de interior donde se han encontrado grafitis de barcos.

Las tareas de rehabilitación de los muros forman parte de los trabajos de restauración del edificio sede del Centro Temático del Mudéjar que siguen en marcha y que continuarán hasta finales de junio. A partir de octubre o noviembre se reanudarán, iniciándose otra fase que concluirá antes del verano de 2016. De esta forma, en cada campaña se incorporan nuevas salas disponibles para los usos complementarios que se vayan decidiendo para el recién inaugurado espacio museístico. ■

LA ALGABA

Abre las puertas el nuevo Centro de Formación bautizado como Las 17 rosas

A. P.
SEVILLA

►17 rosas presidían ayer la entrada del nuevo centro de formación de La Algaba que toma por nombre Las 17 rosas en conmemoración al mismo número de jóvenes que fueron asesinadas durante la Guerra Civil por las fuerzas subleva-

das. 17 rosas que bautizan un espacio que pretende ser un punto de encuentro para la formación de jóvenes, desempleados y emprendedores. Para ello cuenta con cuatro aulas. El edificio también acoge el Centro Guadalinfo y la Agencia de Desarrollo Local.

Pese a que ayer se inauguró

oficialmente, la actividad del centro arrancó el pasado 15 de mayo con la puesta en marcha del curso de Operador de Planta, que imparte la Escuela Industrial de la Fundación Cobres las Cruces.

Las obras de este centro comenzaron en 2006, pero su finalización no ha sido posible

hasta este año. Para ello han sido vitales los 80.000 euros del Plan Provincial de Infraestructuras de la Diputación. Dado que la colaboración provincial ha sido clave para el proyecto, el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, estuvo ayer presente en la inauguración. ■

EN BREVE

OSUNA

Un apocalipsis zombie tomará la localidad el próximo 20 de junio

►Como si de la serie *The Walking Dead* o de la película *Guerra Mundial Z* se tratase, un *Apocalipsis Zombie* se adueñará de Osuna el próximo 20 de junio, gracias a una «experiencia pionera» puesta en marcha por la empresa de turismo Plan 60 segundos en colaboración con la delegación de Turismo del Ayuntamiento. Los participantes en la iniciativa, que se desarrollará durante toda la noche, deberán resolver un conjunto de pruebas y enigmas en su recorrido por la localidad, siendo una forma «diferente de conocer las calles y los espacios turísticos» osunenses.



Presentación de Apocalipsis Zombie.

PLAN ÉCIJA

El Consorcio mejora con 900.000 euros el

abastecimiento

►El Consorcio de Aguas Plan Écija ha culminado la decena de obras para mejorar el abastecimiento en los seis municipio consorciados -La Luisiana, Puebla de Cazalla, Marinaleda, Arahal, La Campana, Paradas y la ELA Isla Redonda-La Aceñuela-. El conjunto de las obras, valoradas en 900.000 euros, se enmarcan dentro del Plan Plurianual de Inversiones 2012-2019 y que se realizan a través de la Agencia de Régimen Especial Ciclo Integral de Aguas del Retortivo. Estas actuaciones se han centrado en la mejora y en la renovación de redes de abastecimiento, de saneamiento y en nuevas instalaciones en depósitos municipales y estaciones depuradoras.

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS ADIF adjudica por 476.000 euros la obra de las trincheras

►El administrador de infraestructuras ferroviarias (ADIF) ha adjudicado la mejora de las trincheras de la línea de ancho convencional entre Mérida y Los Rosales a la altura de Villanueva del Río y Minas. Las obras están valoradas en 476.492,5 euros con el objetivo de «mejorar la calidad de la infraestructura y la explotación ferroviaria». La empresa Conelsan ejecutará estas obras, que deberán realizarse en un plazo de ejecución de cuatro meses.